

GRAPHIC DESIGN

MUSEO MISSIONARIO DI PROPAGANDA FIDE

MOSTRA IN OMAGGIO A
GIOVANNI PAOLO II

UN PAPA MISSIONARIO

30 APRILE - 6 GIUGNO 2011
14.30 - 19.00
PIAZZA DI SPAGNA - ROMA

VOLKSWAGEN GRUPPO ITALIA S.P.A. | EFFETTI VIVACCI | Case & Villas | BPO | blunimage | Xanctus

PARCO 438 DI SPINONE
WWW.MUSEOMISSIONARIOFIDE.IT

ADV - affissione metro

MUSEO MISSIONARIO DI PROPAGANDA FIDE

MOSTRA IN OMAGGIO A
GIOVANNI PAOLO II

UN PAPA MISSIONARIO

30 APRILE - 6 GIUGNO 2011
14.30 - 19.00
PIAZZA DI SPAGNA - ROMA

UN PAPA MISSIONARIO

Il Papa missionario è un uomo che si dedica a portare il Vangelo in terre lontane, a diffondere la fede e a costruire ponti tra culture diverse. È un uomo di pace, di dialogo e di amore. È un uomo che ha fatto della missione il suo stile di vita e il suo modo di governare. È un uomo che ha lasciato un'eredità preziosa per il mondo intero.

folder



rivestimento bus

MUSEO MISSIONARIO DI PROPAGANDA FIDE

MOSTRA IN OMAGGIO A
GIOVANNI PAOLO II

UN PAPA MISSIONARIO

30 APRILE - 6 GIUGNO 2011
14.30 - 19.00
PIAZZA DI SPAGNA - ROMA

VOLKSWAGEN GRUPPO ITALIA S.P.A. | EFFETTI VIVACCI | Case & Villas | BPO | blunimage | Xanctus

PARCO 438 DI SPINONE
WWW.MUSEOMISSIONARIOFIDE.IT

ADV per OGGI, CORRIERE DELLA SERA

BSI Challenger Lugano
Presented by OPERAE



MAURIZIO CROZZA
LA TERRA DELLE MERAVIGLIE

Testi di Maurizio Crozza e Vittorio Grattarola
Musicista in scena Silvano Belfiore

06 sabato giugno
ore 20:30
TC Lido Lugano
campo centrale
lugano
CHF 49.00

organized by
[CC]

PREVENDITA:
tidi@online www.biglietteria.ch MANCI® punti manar lugano, bellinzona, vesio, locarno, ascona
spazio mode e video, Lugano — by pinguis, bellinzona — music city soldini, locarno — salbo viaggi, chiasso

manifesto

BSI Challenger Lugano
Presented by OPERAE

MAURIZIO CROZZA
LA TERRA DELLE MERAVIGLIE

Testi di Maurizio Crozza e Vittorio Grattarola
Musicista in scena Silvano Belfiore

06 sabato giugno
ore 20:30
TC Lido Lugano
campo centrale
lugano
CHF 49.00

organized by
[CC]

BSI Challenger Lugano
Presented by OPERAE

06 - 14 giugno 2009




















organized by
[CC]

affissione

BSI Challenger Lugano
Presented by OPERAE

06 - 14 giugno 2009

CLUB LUGANO TENNIS

LA LIBERTÀ NELLA PIZZERIA
COCCINELLE
DIADORA
VILLA REANA

CONFERENZE DEL FIORINO
la Repubblica
TENNIS
RTO
MILANO
ticin@line

[CC]

ADV BSI Challenger • CLASS • CAPITAL • MILANO FINANZA

BSI Challenger Lugano

logo BSI Challenger

BSI Challenger Lugano
Presented by OPERAE

06 - 14 giugno 2009

BSI Challenger Lugano, con la racchetta oltre la crisi

Con il titolo del 2008, il BSI Challenger Lugano è tornato a essere il più importante torneo di tennis professionistico in Svizzera. Il torneo, che si svolge dal 6 al 14 giugno, è organizzato dal Club Lugano Tennis e dalla BSI Challenger Lugano. Il torneo è parte della ATP Challenger Series e della WTA Challenger Series. Il torneo è organizzato dal Club Lugano Tennis e dalla BSI Challenger Lugano. Il torneo è parte della ATP Challenger Series e della WTA Challenger Series.

pubbliedizionale

LA LIBERTÀ NELLA PIZZERIA
COCCINELLE
DIADORA
VILLA REANA

CONFERENZE DEL FIORINO
la Repubblica
TENNIS
RTO
MILANO
ticin@line

GENAZZI, ARTIOLI
SAN BENEDETTO
PUBBLICITÀ
[CC]

art direction, progetto grafico e testi pubblicitari • BSI CHALLENGER LUGANO

TRINITY

realizzazione logo

noni
élite

realizzazione logo



cartello vetrina



design packaging creme



espositore



brochure

art direction e progetto grafico: naming, logo, packaging, brochure ed espositore • TRINITY • NONIELITE



campagna stampa



auguri di natale

gadget: magliette per O.P.I.TOUR 2012

O·P·I
SPEGNE
LA LUCE

ACCENDE
IL COLORE

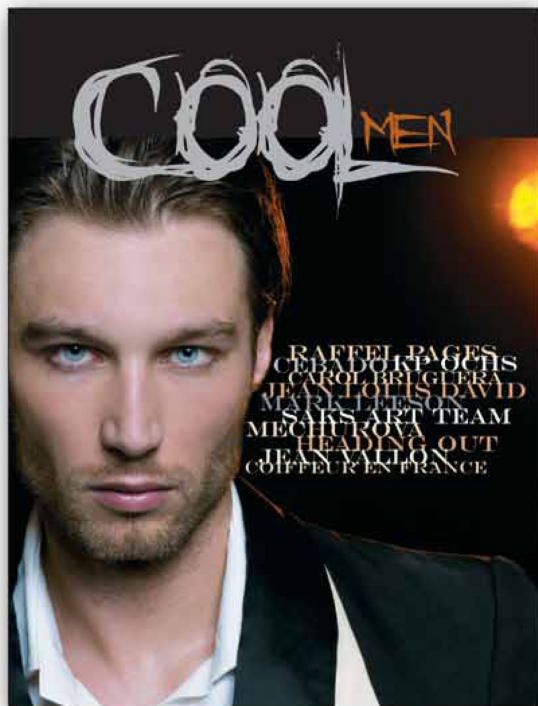
MONDO NAILS
NOVITÀ ASSOLUTA 2012

VIENI A SCOPRIRLA
COSMOPROF - BOLOGNA
9 - 12 MARZO 2012
PAD. 3 STAND 45

TI ASPETTIAMO

Distribuito da  **faby
line** s.p.a.

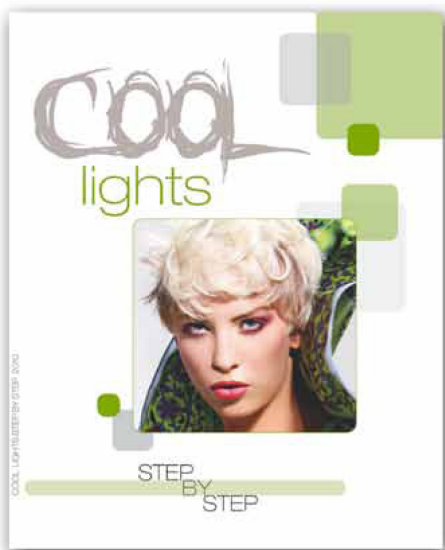




TRE MONDI
 TRES MODI
 DI ESSERE UOMO.
 IL MONDO DI STRAD
 IL MONDO DI TRUSSARDI
 IL MONDO DI
 L'UOMO DI STRAD



KNITTING
 MAI FU COSI' A
 UNA COPPIA
 SENSUALE
 E GLAMOUROSA



design logo/naming - art direction e progetto grafico • HAIRFASHIONMAGAZINE COOL - LIGHTS



CAVALLI CHE PASSIONE



CAVALLI CHE PASSIONE

Da 12 al 18 ottobre CAVALLIMILANO è stata teatro di una serie di competizioni sportive di altissimo livello, sportive e tecniche finalizzate all'unione cavalli. La manifestazione è stata ospitata in due grandi areni: nel polo italiano si sono svolti i campionati di 750000 euro e 600000 di spazio accolti da un grande pubblico, così vari e appassionati che ha visto l'ingresso di due personaggi eccezionali: Linda Tallington Jones, manager del mondo del cavallo che eredita il baronaggio parigino dell'aristocrazia e Michel Robert, il famoso campione francese di salto ostacoli. Una ingresso di questo genere è stato ben accolto con la presenza di molti "big" tra amatori e cavalieri di coudes internazionali, ha caratterizzato questa seconda edizione. Gli appuntamenti più attesi hanno riguardato il salto ostacolo: Barbara Vessa - nel grande campo ginevrino - a girare - e così la volta dei dressage con i Grand Prix Presente, "Toujours plus" e "Opération" e i vari accostamenti alla grande cavalcatura. Poi il freestyle - nel Concorso Internazionale di Dressage. Il volte. La novità è ancora una bellissima federale plurisportistica olimpica e cavallina più premiata di tutti tempi nel dressage: Robert Werth, con il suo cavallo imperioso e prestoso. Ma è stato il successo pieno di questa volta che ha caratterizzato il pubblico. Ad occuparsene è l'aristocrazia internazionale: dalle balene del Cavaliere Scuro, Valeriano Tagliari - ventiseienne anni e già molti successi all'attivo - con il suo Dario del Concorso che porta il nome "San Sabatino rosso", insieme hanno messo in scena una stupenda e meravigliosa cavalcata su musiche sinfoniche tutte italiane. A metà pomeriggio di domenica, il pubblico ha visto il lavoro di Robert e i suoi ragazzi sotto per rispetto il Direttore Luca Boveri che in un periodo così e così, attraverso una serie di grandi spettacoli. Il concorso nazionale con il titolo di "L'Arca di Noè" è stato il più grande spettacolo del mondo di 12 ottobre e 13 novembre: solo che la parte di



"Vizzini", ha studiato questa volta ebbene ha trovato, uno dei grandi benemeriti degli appassionati di questo sport, Juan Carlos Garcia, in sella a Lorenzo G, con un drappo giallo che vola secondo marcia ha fatto il salto con Roberto Antonio Australi, il Galois e il grande vincitore, con lo stesso spirito con le Montecchi, anche dall'eventuale categoria "il governo", è alle buche facciano ad ammirare, nel grande al polo dressage Fontaine Noire: 2 metri e 15 centimetri a soffitto per un jump il nostro Luca Boveri in sella a Napoleone Boveri. Lo sport si sta facendo di stato prestigioso assoluto al CAVALLIMILANO 2011. Ma in queste giornate gli organizzatori hanno rifatto il grande pubblico di appassionati, famiglie e coloro che non sono mai venuti, sotto la forma di una party gallica per una buona intelligenza nella messa, partecipando anche alla corsa, così il cavallo e molto altro. Intenzionalmente il "l'abozzista" spazio aperto a tutto lo stile ed espressioni in sella a vedere il cavallo che l'aristocrazia possiede in cui si sono visti alcuni con il pubblico e partecipando con il cavallo, ammirando, ammirando, senza dimenticare la bellezza e l'eventualità internazionale, in un'arena del Grand Prix di dressage, il titolo e pubblico di questo grande spettacolo internazionale. Il pubblico è stato molto entusiasta nel vedere grandi immagini di domenica, per l'occasione, benvenuti con l'aristocrazia per l'organizzazione ad un ricco "cavallimilano" giorno di ottobre di ottobre. L'aristocrazia di ottobre di ottobre che sarà, per tutti coloro che si interessano, un grande spettacolo con un salto ostacolo che è quello per l'organizzazione che CAVALLIMILANO ha per ottobre 2011, e la Fonda Scuro.

Il Juan Carlos Garcia in sella a Lorenzo G, con un drappo giallo che vola secondo marcia ha fatto il salto con Roberto Antonio Australi, il Galois e il grande vincitore, con lo stesso spirito con le Montecchi, anche dall'eventuale categoria "il governo", è alle buche facciano ad ammirare, nel grande al polo dressage Fontaine Noire: 2 metri e 15 centimetri a soffitto per un jump il nostro Luca Boveri in sella a Napoleone Boveri. Lo sport si sta facendo di stato prestigioso assoluto al CAVALLIMILANO 2011. Ma in queste giornate gli organizzatori hanno rifatto il grande pubblico di appassionati, famiglie e coloro che non sono mai venuti, sotto la forma di una party gallica per una buona intelligenza nella messa, partecipando anche alla corsa, così il cavallo e molto altro. Intenzionalmente il "l'abozzista" spazio aperto a tutto lo stile ed espressioni in sella a vedere il cavallo che l'aristocrazia possiede in cui si sono visti alcuni con il pubblico e partecipando con il cavallo, ammirando, ammirando, senza dimenticare la bellezza e l'eventualità internazionale, in un'arena del Grand Prix di dressage, il titolo e pubblico di questo grande spettacolo internazionale. Il pubblico è stato molto entusiasta nel vedere grandi immagini di domenica, per l'occasione, benvenuti con l'aristocrazia per l'organizzazione ad un ricco "cavallimilano" giorno di ottobre di ottobre. L'aristocrazia di ottobre di ottobre che sarà, per tutti coloro che si interessano, un grande spettacolo con un salto ostacolo che è quello per l'organizzazione che CAVALLIMILANO ha per ottobre 2011, e la Fonda Scuro.

IL CANTO DEI POETI: L'OMAGGIO DELLA SVIZZERA ITALIANA PER IL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA

Un affascinante e raffinato percorso in musica attraverso la grande poesia italiana



Edizione fuori commercio
www.cfs-editore.com

L'opera vuole essere un omaggio alla vicina Repubblica e alla sua celebre produzione di versi, da Dante ad Ada Negri, attraverso le romanze e le liriche musicate da compositori italiani. Quale contesto migliore del 150° anniversario dell'Unità d'Italia? Il sentimento che muove questa raffinata pubblicazione – che costituisce indubbiamente una novità nel panorama editoriale e discografico – è ispirato non solo da una vicinanza territoriale tra i due Paesi, ma anche da un'affinità culturale e di tradizioni. A cominciare dalla lingua che è sempre la prima componente della coscienza collettiva di un popolo. Un principio di fratellanza che vede il proprio collante nell'italianità, appunto. Tali valori, unitamente all'essere terre di confine – si pensi all'arco lombardo col Canton Ticino e con il Cantone dei Grigioni – hanno fatto sì che questi popoli non si siano mai risparmiati il sostegno vicendevole in alcuni dei difficili momenti del passato. Questa ci sembra la motivazione ispiratrice della pubblicazione curata da Giampiero Casagrande editore. L'opera è stata ideata da Sabine Frantellizzi e da Fausto Tenzi ed è stata sostenuta dalla Confederazione Svizzera, dal Canton Ticino, dal Cantone dei Grigioni, dalla Città di Lugano e da alcuni Enti privati. Il volume, di oltre 500 pagine, è completato da 2 CD per voce e piano (interpretati da Fausto Tenzi, tenore, e Maurizio Carnelli, pianista). Un vero e proprio intenso viaggio culturale che, con il contributo di autorevoli specialisti, spazia tra poesia, musica, letteratura, identità nazionale. Un percorso sapientemente guidato: a partire dal commento di

ciascun testo poetico e dalla scheda d'ascolto dei singoli brani sino all'esecuzione vocale e musicale: poesia per poesia... ascolto per ascolto... saggio per saggio, chiudendo gli occhi e lasciandosi trasportare ed elevare all'essenza dell'animo umano dove solo attraverso certe esperienze si può arrivare.

Il tutto corredato – per garantire il valore di tale ricerca – da note bibliografiche, dalle biografie dei poeti e dei compositori e dall'aggiunta di una breve documentazione iconografica.

“Sfogliare la Svizzera” costituisce poi l'interessante parte finale del volume dedicata alla Confederazione, in cui viene proposta una panoramica generale che permette di mettere in luce le sue Istituzioni. In questa sezione, una particolare attenzione viene riservata alla Svizzera come spazio di frontiera, fornendo al lettore informazioni di natura storica, economica, artistica che aiutano a comprendere “l'identità italiana” di una delle quattro svizzere. La Svizzera rende quindi omaggio all'Italia con un'opera preziosa per la sua originalità e il suo valore culturale.

A suggello dell'anno celebrativo, il 3 aprile, presso l'Ambasciata di Svizzera a Roma, avrà luogo una cerimonia di presentazione di alcuni progetti, tra cui Il Canto dei Poeti, che la Svizzera ha sostenuto nell'ambito dei 150 anni dell'Unità d'Italia e dei 150 anni delle relazioni diplomatiche fra i due Paesi.

Flavia Scotto

UN DONO ALL' ITALIA DALLA SVIZZERA





THE SMALLEST CAR FREE DESTINATIONS OF THE WORLD PICCOLI PARADISI SENZA AUTOMOBILI



L'azienda albergo è formata da diversi
edifici di fronte a piazza del Comune.
Nella foto: un giardino e da una fontana
vicina.

Le attrazioni principali della città sono, le vicine
alle cascate, un lago artificiale.
Si passa allora a vedere il castello di Bagan
che è un esempio di architettura in stile
gotico. In un'area adiacente al castello si trova
il più grande parco di Bagan.

Witka, è una località di villeggiatura
situata a 10 km dal centro di Caserta.
Presenta una chiesa, un palazzo di stile
Rinascimento e una Chiesa Nuova.

www.witka.it



Il lago di Bagan, con
la sua cascata, è un luogo di
particolare interesse.

Il lago di Bagan, con la sua
cascata, è un luogo di
particolare interesse.



LAGUARDIA - SPAGNA



WERFENWENG - AUSTRIA

SANCTE ATHOS - GRECIA

È un luogo di particolare interesse
per la sua storia e per la sua
cultura.

Il monastero di San Spirito, è un
luogo di particolare interesse
per la sua storia e per la sua
cultura.

Il monastero di San Spirito, è un
luogo di particolare interesse
per la sua storia e per la sua
cultura.

Il monastero di San Spirito, è un
luogo di particolare interesse
per la sua storia e per la sua
cultura.



MONTE ATHOS - GRECIA







Diventa anche tu guardiano del bosco!

Delle foreste e degli uomini



A cura di...
PROVINCIA DI SONDRIO
ASSESSORATO REGIONALE AGRICOLOTA
SERVIZIO FORESTE

non più semplice, è un ecosistema in grado di perdurare nel tempo ed autoalimentarsi se in buona salute. Non si tratta di un semplice insieme di alberi, quindi, ma dell'insieme degli organismi vegetali ed animali che vivono in una data regione, dei fattori fisici che formano l'ambiente e delle relazioni che intercorrono tra loro (Sauer 196). La scienza che studia gli ecosistemi è l'ecologia. Ecco alcune

visioni della "buona salute" (Dini, 2004).
 Per ambiente si intende l'insieme di tutti i fattori necessari alla crescita ed alla riproduzione di un essere vivente. L'insieme è un fattore ambientale di rilevante interesse per l'evoluzione forestale e degli ecosistemi in genere.
 L'ambiente antropico, invece, come un insieme di fatti economici, politici e sociali ha, nel corso della storia dell'uomo, modifi-



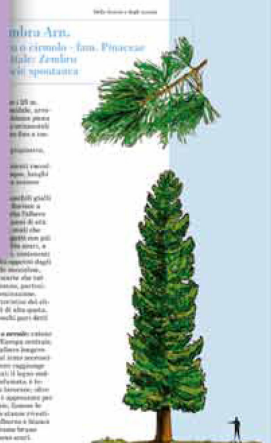
Caratteristiche: alto, sottile, nella sua forma, è un organismo perfettamente adatto al bisogno di mobilità in altezza. La parte superiore del tronco ha un tipo molto

lo fenomeno...
 è un...
 sviluppo...
 di una...
 Una...
 insieme...
 della...
 italiano...
 1973, da...
 è l'unico...
 che deve...
 il tipo...
 selvatica

to fenomeno...
 è un...
 sviluppo...
 di una...
 Una...
 insieme...
 della...
 italiano...
 1973, da...
 è l'unico...
 che deve...
 il tipo...
 selvatica

to fenomeno...
 è un...
 sviluppo...
 di una...
 Una...
 insieme...
 della...
 italiano...
 1973, da...
 è l'unico...
 che deve...
 il tipo...
 selvatica

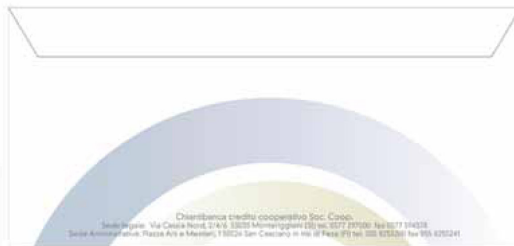
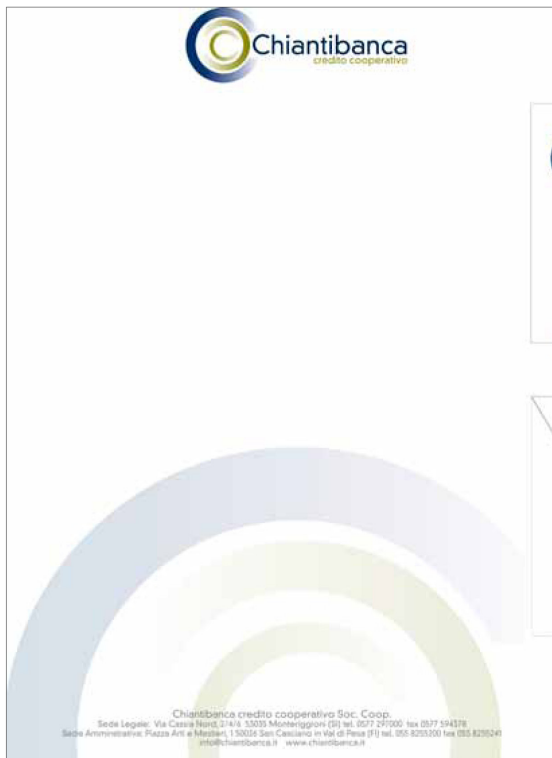
to fenomeno...
 è un...
 sviluppo...
 di una...
 Una...
 insieme...
 della...
 italiano...
 1973, da...
 è l'unico...
 che deve...
 il tipo...
 selvatica



to fenomeno...
 è un...
 sviluppo...
 di una...
 Una...
 insieme...
 della...
 italiano...
 1973, da...
 è l'unico...
 che deve...
 il tipo...
 selvatica

to fenomeno...
 è un...
 sviluppo...
 di una...
 Una...
 insieme...
 della...
 italiano...
 1973, da...
 è l'unico...
 che deve...
 il tipo...
 selvatica

to fenomeno...
 è un...
 sviluppo...
 di una...
 Una...
 insieme...
 della...
 italiano...
 1973, da...
 è l'unico...
 che deve...
 il tipo...
 selvatica



biglietti da visita, buste, carta da lettera, carta di credito

PIENZA
Via Feltrina, 81
Pienza 1
Tel. 0564 738611

Lungarno F. Petrucci, 8-A/B-1
Pienza 2
Tel. 0564 623154

Via Giorgini, 76
Pienza 3
Tel. 0564 662511

Piazza Sarnano, 12
Pienza 4
Tel. 0564 664817

Via Cavour 10-12/A
Pienza 5
Tel. 0564 668340

SCANDICO (PS)
Via Funtanelli, 22
Scandico
Tel. 0564 756432

**SAN CASCIANO
IN VAL DI PESA (PS)**
Piazza Art. e Mestieri, 1
San Casciano in Val di Pesa
Tel. 0564 820581

Via Don Minzoni, 1
Asterandole Val di Pesa
Tel. 0564 821823

Via Empirone, 225
Carnate Val di Pesa
Tel. 0564 825886

MONTESPERTOLI (PS)
Via Mangiamichi, 51
Montespertoli
Tel. 0577 868000

Via D'Ona, 205
Montignana
Tel. 0577 876459

TAVARNELE VAL DI PESA
Via Feltrina, 86
Tavarnelle Val di Pesa
Tel. 0564 880114

Via Sarnano, 200
Lungarno 100-12 Pesa
Tel. 0564 871768

Via Sarnano, 77
San Casciano di Poggio
Tel. 0564 862700

**SARDEGNA VAL D'ELSA
(PS)**
Via Poggio, 20
Ristorante Val d'Elsa
Tel. 0577 802881

**CASTELLINA IN CHIANTI
(SI)**
Via Sarnano, 12
Castellina in Chianti
Tel. 0577 349823

POGGIBONSI (SI)
Largo Bellucci, 14
PoggibonSI

SAN GIMIGNANO (SI)
Viale dei Platani, 9
Biancoca
Tel. 0577 844424

COLLE VAL D'ELSA (SI)
Via Canale, 6
Colle Val d'Elsa
Tel. 0577 821186

Via F.lli Rossini, 47, via E.
Stacciano
Tel. 0577 808680

**Filiali territoriali Chianti /
Siena**
SERRA
Via Montanari, 41
Tel. 0577 246011

www.chiantibanca.it



folder

VALORE E VANTAGGI



in Toscana inizia una nuova storia




segnaletica esterna

luogo e data _____ euro _____

 **Chiantibanca**
credito cooperativo

164 FILIALE DI POGGIBONSI
Largo Bellucci, 14 - 53036 PoggibonSI (SI)
ABI 08673 CAB 71940

a vista pagate per questo assegno bancario n. I.641.748.507-09

euro _____

a _____

_____ firma _____

libretto assegni, segnaletica esterna

realizzazione logo

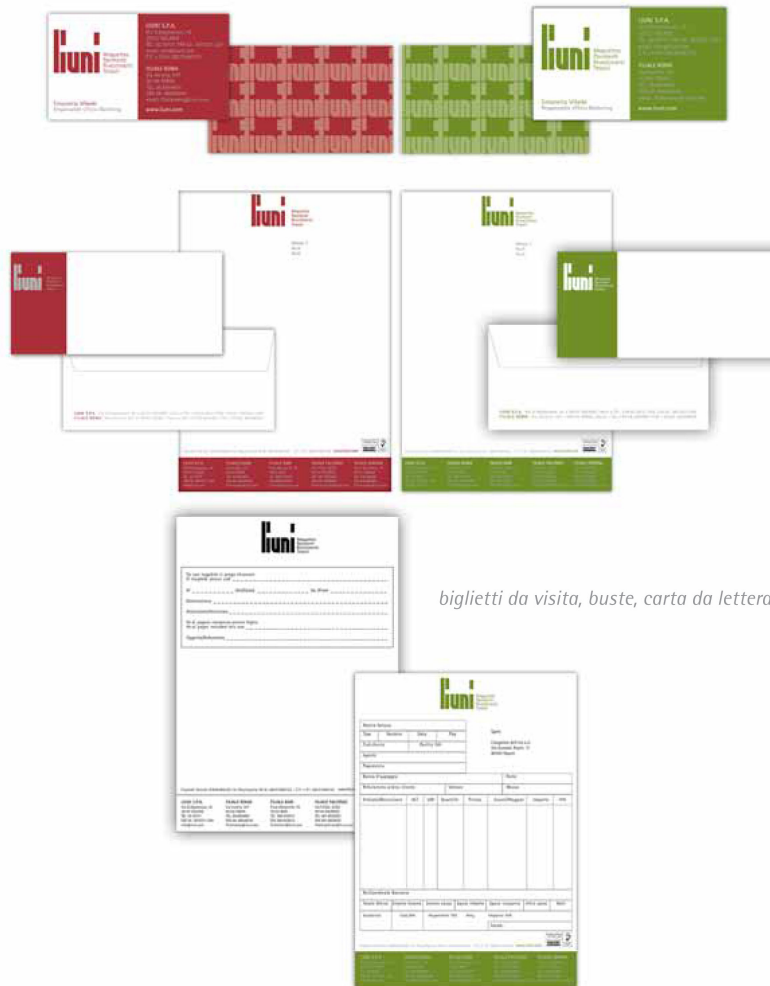


FORTUNES
CORPORATE
FINANCE

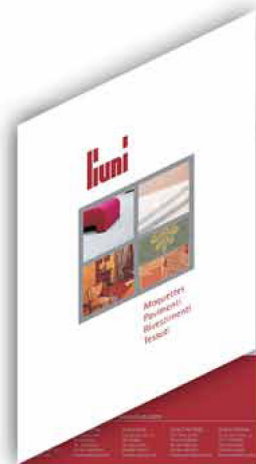


brochure

biglietti da visita, buste, carta da lettera



biglietti da visita, buste, carta da lettera, fatture



flaviascotto&partners
comunicazionevincente

**NOI
PER
VOI**

Complicare è facile, semplificare è difficile.
Per complicare basta aggiungere tutto quello che si vuole:
colori, forme, azioni, decorazioni, personaggi, ambienti pieni di cose.
Tutti sono capaci di complicare.
Pochi sono capaci di semplificare.

Bruno Munari